



אגף טיקה 100 לב

- בלמ"ס -

מטא"ר / אגף תמיכה לוגיסטית
מחלקת רכישות ומכירות
טלפון: 08-9124249
11/08/2021

עדכון מס' 4

מכרז פומבי למערכת לניהול מדיה MAM- Media Asset Management

מס' 18/2021

1. מצ"ב מענה לשאלות הבהרה שהתקבלו למפרט הטכני

מס"ד	מס' סעיף	מהות השאלה	מענה
1	2.3.1.2	כנדרש בסעיף 2.3.7.6 - "עמדת המפעיל תהיה Web הכוללת דפדפן סטנדרטי וללא צורך בתוספים ייחודיים", מכיוון שנגנים הפועלים בממשק זה HTML5 מוגבלים למהירות עד פי 10. נבקש לעדכן את הדרשה למהירות הנתמכת על ידי הדפדפן, עד פי 10. (נציין שניתן לבצע SCRUBBING - ניווט מהיר מאוד על גבי ציר הזמן של התוכן המנוגן.)	סעיף נשאר ללא שינוי. במכרז מתוארת עמדת המפעיל בסביבה אינטרנטית רגילה- אזרחית. ללא קשר לזה סעיף זה כידוע מהירות צפייה מתייחסת לתוכנה והנגנים אמורים לפעול בתוכנה עצמה ולא ע"ג דפדפן כלשהו. כמו כן הסעיף מנוסח באופן ברור בכל הנוגע למהירות הנדרשת להרצה אחורה וקדימה בנגן.
2	2.3.1.7	האם הכוונה לתהליך הניגון של התוכן - כגון מעבר (PLAY,STOP...) וכו'	הכוונה לכל שימוש בתוכנת מערכת ההקלטות על כל הפונקציות שלה ובפרט לצורך הפעלה, עצירה, חיתוך, שמירה וכו"ב.
3	2.3.2.8	סעיף זה, הדורש תמיכה בהזרמת קבצים, אינו תואם את דרישות המערכת הבסיסיות, כמופיע בסעיפים 1.5.1 + 1.5.2 של הקלטה רציפה 24/7 של ערוצי וידאו כלומר הזרמת תוכן "חיי". האם הדרשה לקליטת קבצים "לא חיים" היא אופציונלית למערכת ההקלטה? נבקש כי יהיה ניתן להוסיף קובץ על ידי ניגון של הקובץ מעמדת מחשב ויציאת HDMI תוקלט לתוך המערכת - הדבר ייתן יתרון משמעותי בכך שיהיה ניתן לצפות בתוכן הקובץ תוך כדי דיגמיתו כמו ערוץ "חיי" לכל דבר	על המערכת לתמוך בפונקציה של הזרמת תוכן וידיאו המנוגן על גבי המחשב עצמו שבו מתבצעת העריכה מכל מקור שהוא כולל שמע (כניסות IP). כמו כן יובהר כי ההקלטה היא של תוכן חי ולאחור לפחות כחודש מרגע השידור בערוצים שיוגדרו. כמו כן מקובל כי ניתן להוסיף קובץ על ידי ניגון של הקובץ מעמדת מחשב ויציאת HDMI תוקלט לתוך המערכת - הדבר ייתן יתרון משמעותי בכך שיהיה ניתן לצפות בתוכן הקובץ תוך כדי דיגמיתו כמו ערוץ "חיי" לכל דבר
4	2.3.2.13	נא להבהיר למה הכוונה offline ?	הכוונה היא אחסון לאחור של כל הערוצים ממירים כפי שהוגדרו למשך חודש לפחות כולל יכולת שליפה מהם בטווח זמן זה. הכוונה היא תוכן שאינו בשידור חי וששודר באחד הערוצים ממירים שהוגדרו כחודש אחורה לפחות מיום שליפתו בתוכנה.
5	2.3.2.16	לפי סעיף 2.3.2.13 - נדרש לשמור על כלל החומר בתוך המערכת למשך חודש ימים בלבד. נא להבהיר מהו פרק הזמן הנדרש לשמור את החומרים המוקלטים, הערוצים והמקטעים שנוצרו במערכת?	מה שלא נוצר במערכת (הקלטות של ערוצים ממירים) - עד חודש ימים. מה שנוצר במערכת (קבצים ערוכים שנשמרו) - לתמיד בהתאם למגבלת מקום אחסון של המשתמש.
6	2.3.2.16	נא לציין למשך כמה זמן נדרש לשמור את התוכן בשרת המקומי החיצוני	ההערה מקובלת ניתן להוסיף זאת.
7	2.3.6.3.1	מכיוון שיציאות HDMI מממירים של גופי שידור מוגנות בד"כ בפרוטוקול HDCP - נבקש לציין כי אותות HDMI אלו יסופקו ללא נעילה זאת ומערכת ההקלטה תתמוך באותות HDMI ללא נעילת HDCP.	
8	2.3.6.3.3	נא לפרט למה הכוונה חיבור FIBER, מה האותות הנדרשים בחיבור מסוג זה?	מה שמקובל בחיבורים מסוג אלו מקובל גם עלינו. כל הממירים וכל הציוד יש להם אופציה להעברת אודיו ווידאו באיכות גבוהה.
9	2.3.5.1.3	לגבי הפצה לוואצאפ - מהי התצורה הרצויה? הרשמה לוואצאפ ביוזם של הלקוח והקמת בוט ייעודי? או שימוש בשירות כגון TWILIO?	הכוונה היא יכולת קישור ישירות מהתוכנה לווטס אפ בתצורה של שיתוף קובץ הוידאו עצמו (בדומה ליכולת כזו הקיימת באתרים ואפליקציות נוספות). כמו כן הכוונה היא לווטס-אפ פרטי רגיל או ביזנסבוט ייעודי.
10	2.3.2.1	אנו זקוקים למפרט עבור כל ערוץ הקלטה: מה המקור (HDMI, IP, Other?); מה הרזולוציה (SD/HD/4K)? האם כולל כתוביות? אם כן, באיזו	9 ערוצים בפורמט HDMI+3 בפורמט IP כמפורט בסעיף 2.3.2.5 הרזולוציה הנדרשת מפורטת בסעיף 2.3.2.10 והתשובה היא גם וגם.

כתובתנו באתר:



אג'סיטיק 100 לב

- בלמ"ס -

11	2.3.2.3	שפה ובאיזה פורמט? כמה ערוצי סאונד? למה נועדה התממשקות עם אפליקציות שרתי התוכן? האם לצורך קבלת EPG ומטהדטה? או צורך אחר?	לצורך הקלטת התוכן של אפליקציות אלו וידיאו ואודיו כמקובל.
12	2.3.2.4	שאלה לגבי הקלטות מערוצים מבוססי IP 3) ערוצים): מה המפרט הטכני של כל ערוץ? באיזו רזולוציה? באיזה פרוטוקול: (, RTMP, SRT, NDI, other?) מהו נפח התעבורה? (Bandwidth) מהו הקידוד (H.264? H.265? Other?)	יש להתאים התוכנה והחומרה לכלל הפורמטים שהוזכרו וכן לפרוטוקולים שמקובלים בהעברת קליטה, דחיסה ושידור וידיאו ואודיו.
13	2.3.2.10	כמה ערוצים צפויים להיות באיכות 4K? מאילו מקורות?	בכל מקרה לא יפחת מ- FullHD . המקורות הם ממירים של חברות כבלים ולווין ומחשבים.
14	2.3.6.3.3	מהו המפרט הטכני עבור כניסות מסוג fiber? איזה ממיר מספק זאת? אילו ערוצים? מה הרזולוציה? האם כולל כתוביות?	כל מכשיר שידור תוכן (ממיר או אחר) כמקובל בארץ ובעולם. העברת וידיאו, אודיו, כתוביות וכיו"ב. הכל ברזולוציה מינימאלית של FullHD
15	2.4.3	מהי המטריצה שתסופק על ידי משטרת ישראל? האם הכוונה לרשת מחשבים? או למטריצת וידאו?	הכוונה היא למטריצת וידיאו.
16	2.1.4.2	מה מקור כניסת FIBER? איזה ממיר? מהן המקורות כניסות HDMI? אילו ממירים?	כל סוג ציוד של רשתות הכבלים ו/או הלווין המשדרים תוכן בטלוויזיה + כל ציוד המקובל בארץ ובעולם. לדג': ממירי YES, HOT, מחשבים ניידים ונייחים וכיו"ב...
17	2.3.2.3	אילו יכולות התממשקות נדרשות מאפליקציות ספקי שירותי התוכן שפורטו?	הקלטה בלייב ולאחור, משיכת כתוביות, לוח שידורים אלקטרוני וכיו"ב.
18	2.3.2.9	מהיכן מתקבלים נתוני EPG? מאיזה מקור?	הכוונה ללוח השידורים האלקטרוני של ספקיות תוכן דוגמאת: YES, HOT, וכיו"ב.
19	2.5.5	מבקשים להדגיש שעדכוני גרסה יבוצעו אך ורק במסגרת חוזה שירות בתוקף.	ההערה לא מקובלת ככל שמדובר בעדכון שמטפל באגים, תקלות או כל בעיה אחרת.
20	2.3.2.5	באיזה רזולוציה מגיעים כל אחד מ ה 12 ערוצים	לא פחות מרזולוציה של FullHD 1920*1080.
21	2.3.2.13	מה קורה עם חומרי ה ON LINE אחרי חודש	מה שלא עבר עריכה בתוכנה – נמחק.

2. מצ"ב מענה לשאלות הבהרה שהתקבלו למסמכי המכרז:

מס"ד	מס' סעיף	מהות השאלה	מענה
1		מדובר בנספח עבור ר"יח של היצרן ולא של המציע, אך בפסקה הראשונה יש הפנייה מספר פעמים ל"מציע" ולא ל"יצרן"	ראו נספח י"ב סעיף אחרון.
2	16	נבקש שיובהר כי בכל מקרה בו יבוטל ההסכם על ידי המזמין, הספק יהיה זכאי לתמורה בגין כל הציוד שסופק וכל השירותים שביצע עד למועד הפסקת ההתקשרות	השינוי המבוקש לא מאושר.
3	נספח י"א	מבוקש להמציא אישור ביטוח התום כחלופה להמצאת הפוליסות עצמן.	נדרש רק לחתום על הנספח.
4	19.1	מקובל שאחריות הספק היא לנוקים ישירים לפי דין שנגרמו לגוף ו/או רכוש. על כן, נבקש להוסיף אחרי המילים "לכל נזק" את המילים "לפי דין לגוף ו/או רכוש".	השינוי המבוקש לא מאושר.
5	19.2	מבוקש למחוק את המילים "ובין ביחד עם גורמים אחרים" הספק אחראי לנוקים ישירים לפי דין שתחת אחריותו. בנוסף, מבוקש למחוק את המילים "ודון ולהוסיף "למעט פעולה בזדון ו/או רשלנות ו/או מטעם המזמין"	השינוי המבוקש לא מאושר.
6	19.5	מבוקש למחוק את המילים גם אם אינו חלוט ולרשום במקומם "ואשר נקבע בפסק דין שלא עוכב ביצועו".	השינוי המבוקש לא מאושר.
7	19	כאמור מקובל שאחריות הספק היא לנוקים ישירים לפי דין שנגרמו לגוף ו/או רכוש. על כן, נבקש למחוק את המילים "ו/או הוצאה ו/או הפסד ו/או חיוב תשלום כלשהם מכל סוג ועניין" ובמקומם יבואו המילים "ישיר לפי דין לגוף ו/או רכוש". כמו כן, מקובל להגביל את האחריות הנזיקית של הספק לסכום פרופורציונאלי לתמורת העסקה. לפיכך, נבקש לקבוע כי אחריותו של הספק בקשר או אגב חוזה זה במצטבר, תוגבל לסך התמורה שתשולם עבור השירותים שסופקו תחת הסכם זה.	השינוי המבוקש לא מאושר.
8	19.6	נבקש להוסיף את המילים "ולא יודה ו/או יתפשר	השינוי המבוקש לא מאושר.

כתובתנו באתר:



אגיסטיקה 100 לב

- בלמ"ס -

		בשם הספק. נבקש למחוק את המילים "מיד עם הגשת דרישה" ובמקומם יבוא "עם קבלת פסק דין שלא עוכב ביצועו"		
תוקן	9	נספח י"ב		
		ע"פ הפסקה האחרונה נספח יב', מציע שהוא היצרן של חלק מהטובין לגביהם מבוקשת העדפה, יצרף כתב הצהרה שלו, כולל אישור רוי"ח שלו, וכן כתב הצהרה של היצרן (כולל אישור רוי"ח של היצרן) לגבי החלק שהוא אינו מייצר. דרישה זו מעשית במכרזים מרובי פריטים, בהם חלק מהפריטים מיוצרים ע"י המציע וחלק ע"י היצרן. מכיוון ומדובר על כתב כמויות של פריט אחד בלבד, הדרישה לספק שני אישורים אינה ברורה ואינה מעשית. לפיכך, נבקש לנקוט באחת משתי החלופות : לאפשר למציע לספק אישור תוצרת הארץ אחד על כל הצעתו (גם אם חלק מהפיתרון הינו של קבלן משנה), או להפריד את כתב הכמויות למספר פריטים.		

3. להזכירכם מועד שאילת שאלות למכרז זה הסתיים.

4. מועד אחרון להגשת הצעות הינו, 29/08/2021 עד השעה 15:00

בברכה,

דורון מיצ'ניק פקד

מחלקת רכישות ומכירות

האגף לתמיכה לוגיסטית

כתובתנו באתר:

עמוד 3 מתוך 3

www.police.gov.il